

Indice

<i>Sommario dell'opera</i>	5
<i>Come usare questo libro</i>	7
1.1 Definire la «spiritualità»	11
1. Introduzione	11
1.1 Definire la «spiritualità»	11
1.2 Definire la «spiritualità cristiana»	13
1.3 Definizione dei termini: misticismo e spiritualità	16
2. Tipi di spiritualità cristiana	19
2.1 Spiritualità, teologia e personalità	20
2.1.1 Le variabili teologiche	21
2.1.2 Le variabili storiche	22
2.1.3 Le variabili personali	22
2.2 Considerazioni denominazionali	24
2.2.1 Il cattolicesimo	26
2.2.2 L'ortodossia	28
2.2.3 Il protestantesimo	30
2.3 Gli atteggiamenti verso il mondo, la cultura e la storia	32
	255

2.3.1	Cristo contro la cultura	32
2.3.2	Il Cristo della cultura	33
2.3.3	Cristo al di sopra della cultura	35
2.3.4	Cristo e cultura in paradosso	36
2.3.5	Il Cristo che trasforma la cultura	37
3.	I fondamenti teologici della spiritualità: le questioni di fondo	39
3.1	La natura della teologia	40
3.2	Il rapporto tra teologia e spiritualità	41
3.2.1	Aspetti positivi del rapporto tra teologia e spiritualità	43
3.2.2	Aspetti negativi del rapporto	46
4.	I fondamenti teologici della spiritualità: alcuni temi particolari	51
4.1	La creazione	52
4.1.1	Spiegazione	52
4.1.2	Applicazione	56
4.1.3	Illustrazione	57
4.2	La natura e il destino dell'essere umano	59
4.2.1	Spiegazione	59
4.2.2	Applicazione	63
4.2.3	Illustrazione	65
4.3	La Trinità	66
4.3.1	Spiegazione	66
4.3.2	Applicazione	71
4.3.3	Illustrazione	73
4.4	L'incarnazione	74
4.4.1	Spiegazione	74

4.4.2	Applicazione	80
4.4.3	Illustrazione	82
4.5	La redenzione	83
4.5.1	Spiegazione	83
4.5.2	Applicazione	90
4.5.3	Illustrazione	91
4.6	La resurrezione	93
4.6.1	Spiegazione	93
4.6.2	Applicazione	95
4.6.3	Illustrazione	98
4.7	La consunzione	99
4.7.1	Spiegazione	99
4.7.2	Applicazione	103
4.7.3	Illustrazione	105
4.8	Conclusione	106
5.	Immagini bibliche e spiritualità cristiana	107
5.1	La Bibbia come risorsa della spiritualità	107
5.2	Immagini bibliche e spiritualità	114
5.2.1	La festa	114
5.2.2	Il viaggio	117
5.2.3	L'esilio	120
5.2.4	La lotta	122
5.2.5	La purificazione	125
5.2.6	L'interiorizzazione della fede	127
5.2.7	Il deserto	130
5.2.8	L'ascesa	132
5.2.9	Luce e tenebre	134
5.2.10	Il silenzio	137

5.3 Conclusione	139
6. Volti, luoghi e spazi: visualizzazione e spazializzazione nella spiritualità cristiana	141
6.1 La visualizzazione del divino	142
6.1.1 La sfida dell'idolatria	143
6.1.2 Visualizzare Dio: l'incarnazione	144
6.1.3 Visualizzare Dio nella creazione	146
6.1.4 Visualizzare Dio nei sacramenti	148
6.1.5 Il simbolismo cristiano della croce	149
6.1.6 Un correttivo: la tradizione apofatica	150
6.2 Il raccontare, ovvero la fede nella vita	152
6.3 I ritmi della fede: strutturare il tempo	158
6.3.1 La settimana cristiana	158
6.3.2 L'anno cristiano	159
6.3.3 La giornata monastica	163
6.4 Una geografia spirituale per strutturare lo spazio	165
6.4.1 Gli spazi sacri: spiritualità e architettura	165
6.4.2 Luoghi sacri come meta di pellegrinaggio	166
7. La spiritualità cristiana: l'impegno nella tradizione	171
7.1 Spiritualità e storia	171
7.2 Interrogare il testo	174
7.3 I testi classici: un impegno	176
7.3.1 Gregorio di Nissa	177
7.3.2 Agostino d'Ippona	180
7.3.3 Anselmo d'Aosta	183
7.3.4 Francesco di Assisi	186
7.3.5 Ugo di Balma	188

7.3.6 Ludolfo di Sassonia	191
7.3.7 Giuliana di Norwich	193
7.3.8 Martin Lutero	196
7.3.9 Ignazio di Loyola	198
7.3.10 Teresa d'Avila	201
7.3.11 Charles Wesley	204
7.3.12 John Henry Newman	206
7.3.13 James I. Packer	209
7.4 Conclusione: e ora?	213
Appendice I	
Risorse Internet	215
Appendice II	
Glossario dei termini	217
Appendice III	
Citazioni	231
Appendice IV	
Suggerimenti di lettura	237
<i>Indice dei nomi</i>	245
<i>Indice degli argomenti</i>	249
<i>Indice dei testi citati</i>	251