

INDICE

| | |
|--|----|
| Premessa | 5 |
| 1. Il caso | 5 |
| 2. Tanto rumore per nulla? | 7 |
| 1. La scoperta del manoscritto | 9 |
| 1. La scoperta | 9 |
| 2. Giuda di un Giuda! | 13 |
| 1. L'importanza di un soprannome | 13 |
| 2. Un cassiere poco affidabile | 14 |
| 3. Discepolo e traditore! | 16 |
| 4. Perché lo ha fatto? | 18 |
| 5. Una morte miserevole. O no? | 20 |
| 3. Il nascere di una ortodossia: il contesto storico del <i>Vangelo di Giuda</i> | 25 |
| 4. Il contesto teologico del <i>Vangelo di Giuda</i> : lo gnosticismo | 29 |
| 1. Di che cosa si tratta? | 29 |
| 2. Una conoscenza di seconda mano | 29 |
| 3. Gli gnostici tornano a parlare con la loro voce | 31 |
| 4. Gli gnostici. Cristiani o pagani cristianizzati? | 34 |
| 5. Il dio sconosciuto | 35 |
| 6. <i>L'Inno della Perla</i> | 37 |
| 7. Destinatari di strane rivelazioni | 41 |
| | 83 |

| | |
|--|----|
| 8. Un insegnamento segreto? | 44 |
| 9. Una conoscenza che salva | 46 |
| 10. «Conoscenza», un termine di moda | 47 |
| | |
| 5. La letteratura gnostica: il contesto letterario del <i>Vangelo di Giuda</i> | 51 |
| 1. Che cos'è un apocrifo | 51 |
| 2. Una letteratura varia | 52 |
| 3. Non solo apocrifi, ma anche gnostici! | 54 |
| | |
| 6. Il <i>Vangelo di Giuda</i> | 57 |
| 1. Ritorno alla luce | 57 |
| 2. Di che cosa parla? | 58 |
| 3. Un maestro in conflitto con i suoi discepoli | 60 |
| 4. Visioni sconvolgenti | 61 |
| 5. La nascita dei cieli e della terra | 63 |
| 6. Un tradimento necessario e voluto | 65 |
| 7. Un evangelo alla rovescia | 66 |
| 8. Giuda, metafora dello gnostico | 68 |
| 9. Non potrebbe essere questa la storia originale? | 69 |
| | |
| 7. Perché il <i>Vangelo di Giuda</i> fu escluso dal canone? | 71 |
| | |
| 8. Conclusioni | 75 |
| 1. Un punto di vista diverso? | 75 |
| | |
| <i>Bibliografia</i> | 79 |

Finito di stampare il 20 settembre - Stampatre, Torino