
INDICE

Autori	VII
Introduzione all'edizione italiana (<i>Mattia Brancato, Raffaella Colombo</i>)	XI
Prefazione (<i>Scott R. Garrels</i>)	1
PARTE PRIMA	
<i>L'imitazione nello sviluppo del bambino e nella psicologia dell'adulto</i>	
1. L'imitazione umana: prospettive storiche, filosofiche e scientifiche (<i>Scott R. Garrels</i>)	9
2. Dalla mimesi universale al Sé formato dal desiderio (<i>Jean-Michel Oughourlian</i>)	61
3. Dalla bocca dei bambini: imitazione, sguardo e intenzioni nell'infant research. La struttura del <i>like-me</i> (<i>Andrew N. Meltzoff</i>)	79
4. Emozioni e mimesi (<i>Paul Dumouchel</i>)	105
5. I due lati della mimesi: teoria mimetica, simulazione incarnata e identificazione sociale (<i>Vittorio Gallese</i>)	121

PARTE SECONDA

*L'imitazione nell'evoluzione umana, nella cultura
e nella religione*

6. Imitazione, comunione e cultura (<i>Ann Cale Kruger</i>)	153
7. Imitazione e violenza: prove empiriche e modello mimetico (<i>Mark R. Anspach</i>)	177
8. Violenza sacra, rivalità mimetica e guerra (<i>Melvin Konner</i>)	213
9. Desiderio, mimesi e filogenesi della libertà (<i>William B. Hurlbut</i>)	241
10. Naturalizzare la teoria mimetica (<i>Jean-Pierre Dupuy</i>)	267
Indice analitico	295